

**PASIÓN.** La hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista superó ayer un triste pasaje de su historia. La corporación, que no procesionaba desde el Miércoles Santo del año 2005, pudo hacer estación de penitencia por las calles en su plenitud.

# LA PASIÓN SEGÚN EL BARRIO DE SAN BASILIO

SARAI HERRERA

La cordobesa tarde del miércoles santo se iniciaba en la parroquia de Nuestra Señora de la Faz, en pleno corazón de San Basilio, donde un barrio entregado ya clamaba la presencia de sus titulares. Las puertas se abrían y, con ellas, la tristeza de los últimos años se tornaba en entusiasmo.

La silueta del nazareno de Pasión ya enfilaba la puerta, se arrancaba así la ovación de los presentes. Nada iba a impedir

**La corporación estrenó un simpecado bordado por Mercedes Castro**

que, por fin, Córdoba pudiera contemplar al popular Señor de los Hortelanos. Los tradicionales sonos de 'Saeta' fueron fieles testigos de ese ansiado instante. La hermandad ya estaba en la calle, dejando atrás los amargos momentos.

Poco después, en el cortejo, podría contemplarse el nuevo simpecado, principal estremo de la corporación para este año. La pieza, sobre terciopelo rojo y bordada en oro fino por Mercedes Castro, sigue la misma línea estética

## GUARDABRISAS



**DETALLES DE ESTRENO** Como los que presentaba el nuevo simpecado, diseñado por Antonio Cuadrado. Su zona central se encuentra presidida por una imagen inmaculada realizada por Luque Bonillo, policromada por Juan Jiménez y situada sobre un orbe del imaginero Miguel Arroyo. Se remata por una corona real con pedrería engastada sobre bocoles de plata sobredorada. Mientras, en la parte inferior se localiza una media luna de plata realizada por el propio Cuadrado.

**SONES MUSICALES** Los que brindaron la agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia, que por primera vez desfiló por carrera oficial como banda de acompañamiento de un paso, y no como formación musical de una cruz de guía.

**EMOTIVO HOMENAJE** Que ofreció la cofradía del Miércoles Santo a la que fuera camarera de la hermandad. Nada más salir, los pasos de los titulares de Pasión se giraron ante su balcón.



1. Nuestro Padre Jesús de la Pasión abandona San Basilio.
2. El Señor de Pasión, a su paso por el arco de Caballerizas.
3. Turistas toman imágenes del desfile procesional.

A.J. GONZÁLEZ

que la iniciada en la bambalina del palio de María Santísima del Amor. Destaca en ella la diversidad de volúmenes y la variedad en las técnicas de ejecución. Pero la novedad también estuvo presente en la dolorosa de San Basilio,

que se mostraba ataviada, en esta ocasión, con una saya de color rojo viejo bordada en oro fino. Esta obra, fruto de la devoción y donación de sus hermanos costaleros, también ha sido realizada por la misma bordadora cordobesa,

según diseño asimétrico de Antonio Cuadrado.

Esta jornada también pasó a formar parte de la historia de la hermandad por incluir en su recorrido penitencial la entrada al templo mayor de la ciudad.